

Dokumentace restaurování sochy Anděla v obci Řídeč



Restaurátor: MgA. Martin Parobek
Na Vyhlídce 21
Šternberk, 785 01
tel: 775 968 480
e-mail: parobek.martin@centrum.cz

Údaje o památce

1. Kraj: Olomoucký
2. Obec: Řídeč
3. Název památky: Socha Anděla
4. Rejstříkové číslo v ÚSKP: památka místního významu
5. Vlastník: obec Řídeč
6. Autor:
7. Datace: začátek 1820 (podstavec), socha datována později. Dříve se jednalo o pískovcový kříž
8. Materiál: pískovec
9. Rozměry: výška cca. 280 cm, socha 160 cm
10. Předchozí známé restaurátorské zásahy: neznámé
11. Vyhotovení návrhu restaurátorských prací a posouzení stavu památky: 12. 12. 2014

Popis památky

Na základový obvodový schodový stupeň obdélníkového půdorysu nasedá podstavec z čelní strany s datací 1820 (datace původně umístěného kříže, socha byla osazena později). Na podstavec nasedá sokl po stranách zdobený volutami, z přední strany s reliéfem sv. Františka. Na podstavec nasedá socha anděla.

Stav památky před restaurováním

Spodní obvodový schodový stupeň je rozestoupený, propadlý, spárování uvolněné. Schody jsou v místech zajištění kramlemi poškozené prasklinami. Památka je poškozena biologickým napadením (mechy a lišejníky), lokálně tmavými depozity. Staré vysprávky jsou dožité, místy odpadávají, svou barevností a strukturou neodpovídají přírodní hornině. Celá socha byla v minulosti natřena barvou, nevhodný a neprodyšný nátěr způsobil degradaci kamene. Nejvíce je poškozena korozí kamene pravá část anděla.

Postup prací

Demontáž památky

Demontáž byla provedena pomocí autojeřábu.

Zhotovení základu

Základ byl zhotoven do nemrznoucí hloubky, základ byl odizolován proti vztlínající vlhkosti.

Zpevnění kamene organokřemičitými prostředky

Před očištěním povrchu a před odstraněním nevhodných tmelů bylo přistoupeno ke konsolidaci na místech, která byla nejvíce narušená korozí kamene. Místa byla konsolidována organokřemičitým prostředkem Funcosil 300 (fa.Remmers).

Čištění kamene

Odstranění biologického napadení - na povrch kamene napadený biologickým porostem byl použit biocid Likvid stop.

Čištění bylo provedeno pomocí regulované tlakové vody a kartáčky.

Odstranění sádrovcových krust – došlo k naměkčení sádrovcových krust formou zábalů, po té byly rozpuštěné krusty odstraněny tlakovou vodou a kartáčky.

Odstranění nevhodných vysprávek

Dožité vysprávkky byly mechanicky odstraněny. Staré doplňky byly sejmuty tak, aby nedošlo k sebemenšímu porušení originálu.

Fixace a injektáž prasklin, zajištění nerezovými čepy, lepení – pro injektáž prasklin byla použita nízkoviskózní epoxidová pryskyřice, lepené části byly zajištěny nerezovými čepy.

Odvrtání železných čepů, nové čepy z nerezů

Došlo k rozebrání a odvrtání nevhodných železných korodujících čepů a nahrazení z nerezavějící oceli.

Plastické retuše (doplnění kamene)

Plastické retuše byly provedeny minerálním tmelem na bázi bílého cementu, křemičitého písku.

Barevná retuš tmelů

Barevná retuš tmelů byla provedena přírodními pigmenty (Bayferox) v 1,5% roztoku paraloidu v toluenu.

Hydrofobizace

Po dokončení prací byla provedena hydrofobizace kamene přípravkem Imesta IV 290.

Doporučený režim památky

Doporučujeme kontrolu památky a obnovu biocidního ošetření (proti mechům a lišejníkům) jednou za 2 roky, obnovu hydrofobizace kamene jednou za 5 let. Doporučujeme veškeré zásahy na památce v budoucnu konzultovat s restaurátorem památky.

Předání památky: 8. 9. 2015

Restaurátor: MgA. Martin Parobek (číslo licence MK 46397/2012)

Na Vyhlídce 21

Šternberk, 78501

tel: 775 968 480

e-mail: parobek.martin@centrum.cz



Stav před a po restaurování.



Stav před restaurováním.



Stav před restaurováním.



Stav před restaurováním.



Stav před restaurováním.



Průběh kopání základu.



Průběh osazování schodového stupně na nový základ s izolací.



Zadní strana po odstranění desky.



Detail korodovaného železného čepu.



Průběh osazování sochy.



Průběh osazování sochy.



Stav před a po restaurování.



Stav před a po restaurování.



Stav po restaurování.



Stav před restaurováním.



Stav po restaurování.